

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2026 г.

## **Художественное проектирование тканей для костюма**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Учебный план 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Дизайн текстиля (для костюма)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 512

в том числе:

Виды контроля в семестрах:

экзамен, 7 семестр

курсовой проект, 3,6,7 семестры

зачет с оценкой, 4,5 семестры

аудиторные занятия 204

самостоятельная работа 276

часов на контроль 32

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр           | 3  |    | 4  |    | 5  |    | 6  |    | 7   |     | Итого |     |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-------|-----|
| Вид занятий       | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП  | РП  | УП    | РП  |
| Лабораторные      | 42 | 42 | 48 | 48 | 42 | 42 | 36 | 36 | 36  | 36  | 204   | 204 |
| Итого ауд.        | 42 | 42 | 48 | 48 | 42 | 42 | 36 | 36 | 36  | 36  | 204   | 204 |
| Контактная работа | 42 | 42 | 48 | 48 | 42 | 42 | 36 | 36 | 36  | 36  | 204   | 204 |
| Сам. работа       | 54 | 54 | 48 | 48 | 54 | 54 | 60 | 60 | 60  | 60  | 276   | 276 |
| Часы на контроль  |    |    |    |    |    |    |    |    | 32  | 32  | 32    | 32  |
| Итого             | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 | 128 | 128 | 512   | 512 |

Программу составил(и):

Щербакова Т.Л., доцент, \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

Кузьмичева С.И., доцент, \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Художественное проектирование тканей для костюма**

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля. Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1005

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Зав. кафедрой О.В. Сурикова \_\_\_\_\_

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. \_\_\_\_\_

| <b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цели:</b>                                         | - приобретение обучающимися знаний и умений необходимых для решения творческих и профессиональных задач по художественному проектированию изделий текстильной и легкой промышленности. |
| <b>Задачи:</b>                                       | - получение студентами знаний и навыков проектирования тканей и текстильных изделий для костюма.                                                                                       |

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП:                                                         | Б1.В.01.01                                                                                                                                                       |
| <b>2.1</b>                                                                | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                                                                     |
|                                                                           | Уметь рисовать, обладать художественным вкусом и воображением, чувствовать и понимать цвет, уметь работать красками и другими художественными материалами.       |
| <b>2.2</b>                                                                | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                                            |
|                                                                           | «Рисунок», «Живопись», «Ручное ткачество», «Макетирование», «История дизайна», «Выполнение проекта в материале», «История моды и стиля», «Структура ткани» и др. |

| <b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1:Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании текстильных изделий для текстильной и легкой промышленности</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-1.1. Разрабатывает проекты на основе знаний о художественных технологиях и навыков построения композиций различной степени сложности                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-1.2. Владеет различными техниками декоративноприкладного искусства                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-1.3. Создает гармоничные цветовые решения в процессе художественного проектирования                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ПК-3:Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных дизайн-проектов</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-3.2. Создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции и формы из различных материалов и в различных декоративноприкладных техниках, исследовать свойства материалов при создании конкретной формы                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-3.3. Формирование грамотного имиджа, в котором согласованы все составляющие: стиль одежды, цветовое решение, форма костюма, аксессуары, украшения, прическа, макияж, манера поведения                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ПК-6:Способен выполнять анализ и прогнозирование трендов в художественном проектировании текстильных изделий в текстильной и легкой промышленности</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-6.2. Исследование модных тенденций на отечественном и зарубежном рынках                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-6.3. Прогнозирование будущих трендов в оформлении текстильных изделий                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-6.4. Использование прогнозов модных трендов в разработке текстильных изделий                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ПК-7:Способен разрабатывать новый ассортимент текстильных изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-7.1. Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения требований дизайнпроекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайнанализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонного образца при серийном производстве |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-7.3. Проектировать текстильные изделия с учетом технологии их изготовления, ассортимента и условий эксплуатации                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | законы зрительного восприятия, формообразования и гармоничных цветовых сочетаний. Влияние индустрии моды на процесс стилеобразования: систему стиля, стилевые черты, изменения стилевых черт в костюме, принципы стилеобразования, классификацию и периодизацию стилей и модных течений. Этапы методики дизайнерского проектирования; |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | законы зрительного восприятия, формообразования и гармоничных цветовых сочетаний. Влияние индустрии моды на процесс стилеобразования: систему стиля, стилевые черты, изменения стилевых черт в костюме, принципы стилеобразования, классификацию и периодизацию стилей и модных течений. Этапы методики дизайнерского проектирования; |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | построением орнаментальной раппортной композиции; построением замкнутой монокомпозиции штучного изделия; методикой дизайнерского проектирования при разработке коллекции тканей; методикой дизайнерского проектирования художественного текстиля (штучные изделия).                                                                   |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |       |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|------------|
| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Семестр / Курс | Часов | Примечание |
| <b>Раздел 1. Базовые понятия курса. Построение орнаментальной раппортной композиции. Основные понятия и термины художественного оформления тканей; содержание и форма текстильных орнаментов. Организация раппортной композиции, используя различные схемы расположения мотивов в раппортной клетке и возможности механического узоробразования.</b><br><b>Тема 1.1. Принципы построения орнаментальной раппортной композиции.</b><br><b>Тема 1.2. Приемы и методы механического узоробразования</b>                                                                                    |                |       |            |
| /Лаб/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3              | 42    |            |
| /СР/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3              | 54    |            |
| /КП/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3              | 0     |            |
| <b>Раздел 2. Художественное проектирование тканей с учетом их назначения.</b><br><b>2.1. Ассортимент тканей для одежды . Художественное оформление и тематика рисунков.</b><br><b>2.2. Связь рисунка и конструкции костюма, свойств ткани.</b><br><b>2.3. Связь рисунка и стиля костюма.</b><br><b>2.4. Приемы и способы использования традиционных мотивов в современных тканях.</b>                                                                                                                                                                                                   |                |       |            |
| /Лаб/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4              | 48    |            |
| /СР/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4              | 48    |            |
| /ЗаО/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4              | 0     |            |
| <b>Раздел 3. Методика дизайнерского проектирования при разработке коллекции тканей. Этапы дизайнерского проектирования коллекции тканей; современные тенденции в оформлении тканей. Потребительские требования; организация целостного колорита коллекции.</b><br><b>Тема 3.1. Основные этапы дизайнерского проектирования</b><br><b>Тема 3.2. Сбор информации к коллекции. Анализ аналогов и групп потребления.</b><br><b>Тема 3.3. Разработка проектного предложения.</b><br><b>Тема 3.4. Оформление пояснительной записки и защита коллекции.</b>                                    |                |       |            |
| /Лаб/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5              | 42    |            |
| /СР/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5              | 54    |            |
| /ЗаО/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5              | 0     |            |
| <b>Раздел 4. Методика дизайнерского проектирования при разработке коллекции тканей. Этапы дизайнерского проектирования коллекции тканей; современные тенденции в оформлении тканей. Потребительские требования; организация целостного колорита коллекции.</b><br><b>Тема 4.1. Основные этапы дизайнерского проектирования</b><br><b>Тема 4.2. Сбор информации к коллекции. Анализ аналогов и групп потребления.</b><br><b>Тема 4.3. Разработка проектного предложения.</b><br><b>Тема 4.4. Оформление пояснительной записки и защита курсового проекта</b>                             |                |       |            |
| /Лаб/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6              | 36    |            |
| /СР/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6              | 60    |            |
| /КП/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6              | 0     |            |
| <b>Раздел 5. Концептуальное проектирование коллекции рисунков для тканей. Методики концептуального проектирования коллекции тканей. Преддипломное проектирование.</b><br><b>Тема 5.1. Выбор темы, ассортимента, технологии для коллекции тканей.</b><br><b>Тема 5.2. Разработка концепции коллекции.</b><br><b>Тема 5.3. Разработка эскизов рисунков тканей для коллекции.</b><br><b>Тема 5.4. Разработка проектного предложения. Выполнение кроков.</b><br><b>Тема 5.5. Написание пояснительной записки и защита Курсового проекта.</b><br><b>Утверждение темы дипломного проекта.</b> |                |       |            |
| /Лаб/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7              | 36    |            |
| /СР/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7              | 60    |            |
| /КП/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7              | 0     |            |
| /Эк/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7              | 32    |            |

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи.

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лабораторные работы, самостоятельная работа.

Лабораторные работы. В основе лабораторной работы лежит упражнение, в рамках которого решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется овладению научной терминологией, умению устанавливать связи между различными научными категориями, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

Одновременно у обучающихся формируются практические профессиональные навыки обращения с рисующими инструментами и другими техническими средствами.

Самостоятельная работа. Средством формирования общекультурных и профессиональных компетенций выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение рассматриваемых в рамках лекционного курса тем.

В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Художественное проектирование тканей для костюма» предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; обогащению обучающихся знаниями, навыками и умениями; систематизацию знаний, полученных обучающимися в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

При проведении аудиторных занятий используются групповая работа, технология коллективной творческой деятельности, технология сотрудничества, обсуждение проблемы в форме дискуссии.

Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения обучающимися знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется бально-рейтинговая система.

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию, о чём преподаватель информирует обучающихся в течение первой недели изучения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся на основе фонда оценочных средств, включающего вопросы к собеседованию по лабораторным работам, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используют:

- собеседование для текущего контроля знаний в соответствии с тематиками лабораторных работ курса;
- Промежуточный контроль – зачет с оценкой (3-6 семестр), экзамен (7 семестр)

ФОС освоения дисциплины приведен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1 Основная литература

|      | Авторы, составители            | Заглавие, назначение, ссылка                                                                                                               | Издательство, год                 |
|------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Л1.1 | Дагддян К.Т.,<br>Поливода Б.А. | Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов , , | Москва : Владос, 2018,            |
| Л1.2 | Павлов Б.Б. (перевод)          | Орнамент всех времен и стилей, ,                                                                                                           | Издательство: Арт-родник, 2011,   |
| Л1.3 | Эдриенн Чинн.                  | Ткани в дизайне интерьеров. Энциклопедия , ,                                                                                               | Издательство: Арт-родник, 2008 г, |

#### 7.1.2 Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, назначение, ссылка                                                                                                                                                   | Издательство, год                                                           |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Розенсон И.А.       | Основы теории дизайна: учебник для вузов , ,                                                                                                                                   | СПб.: Питер, 2008.                                                          |
| Л2.2 | Соловьев Н. К.      | Дизайн исторического интерьера в России, ,                                                                                                                                     | М.: Издательство Юрайт, 2019,                                               |
| Л2.3 | Шокорова Л. В.      | Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве /2-е изд., перераб. и доп., ,                                                                                          | Москва: Издательство Юрайт, 2019,                                           |
| Л2.4 | Остаркова И.        | 100% Иваново. Агитационный текстиль 1920-х-1930-х годов из собрания Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д.Г. Бурялина / под ред. К. Велиховская , , | М.: Изд-во Легейн, 2010,                                                    |
| Л2.5 | Ермилова Д.Ю.       | Советский конструктивизм как творческая концепция в дизайне XX века/ Т. 11. 2017. № 3. - С. 54-70, ,                                                                           | ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» - 2017, |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Якушева М.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму<br>, ,                                        | Издательство: МГХПУ им. С.Г.Строганова 2009,                                      |
| 7.1.3 Методические разработки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Авторы, составители                                                                                                                                                                                                                                                             | Заглавие, назначение, ссылка                                                                                      | Издательство, год                                                                 |
| Л3.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Мизонова Н.Г.                                                                                                                                                                                                                                                                   | Особенности народного текстиля и костюма на территории Ивановской области/ Н.Г. Мизонова / 119-123 с , ,          | Технология текстильной промышленности.№1 - 2016.,                                 |
| Л3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Мизонова, Н.Г., Крылов М.И.                                                                                                                                                                                                                                                     | Ткани с надписями и политическими сюжетами как продолжение мировых традиций в ивановском текстиле / 144-149 с , , | Известия вузов. Технология текстильной промышленности. - 2016. - № 5 ,            |
| Л3.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Савина Н.В.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ивановский текстиль, как феномен промышленного дизайна России / 24-27 с , ,                                       | Известия высших учебных заведений. Серия: гуманитарные науки. – 2014. – Т. 5, №1, |
| 7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                   |
| E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <a href="https://moodle.ivgpu.ru/">https://moodle.ivgpu.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                   |
| 7.3. Информационное обеспечение дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                   |
| 7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.Графический программный комплекс Corel Draw.<br>2. Программа растровой графики PhotoShop<br>3. Программа Ассоль Дизайнер.<br>4. Microsoft Power Point- программа создания электронных презентаций.<br>5. Базы данных графических элементов для создания технических рисунков. |                                                                                                                   |                                                                                   |
| 7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                   |
| 7.3.2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЭБС издательства "Лань", <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |                                                                                   |
| 7.3.2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Электронная библиотека ИВГПУ, <a href="https://lib.ivgpu.ru/">https://lib.ivgpu.ru/</a>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                   |
| 7.3.2.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |                                                                                   |
| 7.3.2.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", <a href="http://window.edu.ru/window/catalog">http://window.edu.ru/window/catalog</a>                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                   |
| 8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                   |
| 1. Аудиторная база для лабораторных работ, оснащенная мультимедийной техникой ГШ 309.<br>2. Компьютерный класс, оснащенный автоматизированными рабочими местами.<br>3. Помещение для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - У217, ГШ-310.<br>4. Методическое обеспечение дисциплины.<br>5. Информационное обеспечение дисциплины |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                   |

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лабораторные занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам. После завершения занятия необходимо проверить правильность выполнения работы у преподавателя, оформить отчет и отчитаться по данной теме.

Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе.

Подготовка к теоретическому занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лабораторной работе, т.е. задания выполняются еще до теоретического занятия по соответствующей теме.

В ходе занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы и интернет ресурсов, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Можно дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы и использовать их в дальнейшем обучении.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах.

В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Художественное проектирование тканей для костюма» участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Наиболее важным моментом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации – экзамену.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- профессионально оформить выполненные работы за семестр;
- подготовить профессиональную экспозицию работ для кафедрального просмотра.

## 10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.